

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА
СТРУКА: КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ
ЗАНИМАЊЕ: МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ, МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР
РАЗРЕД: трећи
СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1
ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 35
ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Развијање способности апстрактног мишљења.
- Реазвијање креативности и критичког мишљења.
- Развијање способности комуникације и тимског рада усмјереног према рјешавању проблема.
- Развијање самосталности у раду.
- Развијање свијести о неопходности цјеложивотног учења.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Стицање основних знања о употреби рачунара у музичкој умјетности.
- Оспособљавање ученика за употребу рачунара при стварању, презентовању и штампању музичких записа.

ТЕМЕ

- Увод у музичку информатику
- Унос и едитовање нотног записа
- Повезивање текста и нотног текста у програму за обраду текста

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема: Увод у музичку информатику

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
-------	----------	---------------------

Ученик ће бити способан да: • наброји основне рачунарске програме који се у музици користе; • анализира карактеристике рачунара који се користе у музици; • објашњава историјски развој електронских инструмената.	Ученик ће бити способан да: • самостално инсталира нотацијски софтвер.	Ученик ће бити способан да: • ефикасно користи програм за едитовање нотног записа; • ефикасно комбинује нотне примјере и текст у једном документу; • предлаже креативна и ефикасна рјешења конкретних проблема; • критички промишља и вреднује информације; • одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; • ефикасно сарађује са другима у тиму; • ефикасно планира и организује вријеме; • испољи иницијативу и предузимљивост; • испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.
--	--	--

2. Тема: Унос и едитовање нотног записа

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • анализира предности употребе нотацијског софтвера.	Ученик ће бити способан да: • врши основна подешавања (величина и оријентација папира, формира линијске системе за групу гласова или инструмената, одреди мјеру, тоналитет); • уноси нотни запис употребом миша и тастатуре; • едитује нотни запис; • уноси лирику и текст у нотни запис;	Ученик ће бити способан да: • ефикасно користи програм за едитовање нотног записа; • ефикасно комбинује нотне примјере и текст у једном документу; • предлаже креативна и ефикасна рјешења конкретних проблема; • критички промишља и вреднује информације;

	• додаје артикулацију, репетицију, динамичке ознаке; • оптимизира величину тактова и цијелог система; • мијења број и удаљеност линијских система на страни; • уноси више гласова у један линијски систем; • из постојеће партитуре издваја и штампа поједине гласове или инструменте; • подешава темпо прије извођења композиције; • чува нотни запис на различите медије.	• одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; • ефикасно сарађује са другима у тиму; • ефикасно планира и организује вријеме; • испољи иницијативу и предузимљивост; • испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.
--	---	--

3. Тема: Повезивање текста и нотног текста у програму за обраду текста

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: • анализира предности израде писаних радова са нотним примјерима урађеним у нотацијском софтверу	Ученик ће бити способан да: • откуцани нотни примјер и/или поједине цјелине у нотном тексту сачува као слику; • слику нотног примјера повезује у новом документу са текстом.	Ученик ће бити способан да: • ефикасно користи програм за едитовање нотног записа; • ефикасно комбинује нотне примјере и текст у једном документу; • предлаже креативна и ефикасна рјешења конкретних проблема; • критички промишља и вреднује информације; • одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; • ефикасно сарађује са другима у тиму; • ефикасно планира и организује вријеме; • испољи иницијативу и предузимљивост;

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. |
|--|--|---|

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Основни циљ изучавања теме *Увод у музичку информатику* јесте стицање основних знања о употреби рачунара у музичкој умјетности. Аналитички сагледати предности употребе рачунара у свакодневном раду, али и недостатке постојећих софтверских рјешења. Потребно је навести ученике да размишљају о зачетку употребе рачунара у музичкој умјетности, али и о будућим правцима њихове употребе. Приликом реализације исхода учења користити примјере блиске ученицима, прилагођене њиховом узрасту и интересовањима.

Циљ изучавања теме *Унос и едитовање нотног записа* јесте оспособљавање ученика за примјену програма за нотацију у раду. При реализацији теме, у складу са могућностима школе, користити неки од програма за нотацију (нпр. Finale). Потребно је да ученици развијају вјештине кроз практичне задатке, које ће наставник детаљно осмислити.

У оквиру теме *Повезивање текста и нотног текста у програму за обраду текста* ученик на часу израђује практичан рад, гдје формира фајл у програму за обраду текста, формира насловну страну, прекуцава дати текст, као и дате нотне примјере у програму за унос и едитовање нотног текста и све повезује у једну цјелину, по угледу на садржаје из стручно теоријских предмета.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Потребно је реализовати предметну и међупредметну интеграцију. Дакле, остварити повезивање знања унутар наставног предмета Информатика, кроз интеграцију исхода учења. Приликом израде самосталних радова препоручено је извршити повезивање са другим наставним предметима (нпр. приликом реализације практичних вјежби препоручено је користити нотне записе креиране у оквиру других наставних предмета).

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет